

Inclusión educativa: prácticas del lenguaje digital

❖ **AILÉN STRANGES** | strangesailen@gmail.com

Facultad de Periodismo y Comunicación Social | Universidad Nacional de La Plata

“Enseñar es crear condiciones, acercar contextos, integrar realidades, facilitar tareas y recursos para que las personas desarrollen su proceso de aprendizaje construyendo, modificando, ampliando y enriqueciendo sus conocimientos”. La irrupción de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en las diversas esferas de la vida social provocó una ruptura definitiva en las barreras del tiempo y del espacio. Las instituciones educativas, en este marco, no podían estar exentas de estos cambios que proponen un nuevo paradigma en los métodos de enseñanza.

A partir de esto, la educación a distancia se constituyó en una realidad efectiva con internet como el medio indispensable para su desarrollo y crecimiento. Las aulas virtuales, los foros de debate, los chats, las videoconferencias son algunos de los recursos que ofrecen las plataformas online para la interacción entre los alumnos y los docentes. Si bien el vínculo que allí se genera dista del que surge en los espacios áulicos tradicionales, permite establecer otros parámetros en las relaciones y en los intercambios de contenidos que hacen a la formación académica.

Por otra parte, esta modalidad, que se afianzó gracias a los avances en materia de comunicaciones y a la necesidad de generar instancias de aprendizaje más flexibles y dinámicas, presenta nuevas formas de escritura y de lectura. “No es lo mismo un texto que un hipertexto; entornos reales que entornos virtuales. Estas nuevas formas de acceso y de operación sobre la información, de aprender y de interactuar con el conocimiento deben ser tenidas en cuenta a la hora de pensar estrategias formativas”.

En base a esto último, se hace necesario pensar la educación a distancia y sus espacios virtuales como un entorno donde la tecnología y los recursos pedagógicos estén al servicio de una educación interactiva y de construcción colectiva. Aquí, el rol del docente se transforma en el

de un tutor que acompaña el proceso educativo de sus estudiantes, sigue las trayectorias de cada uno y se convierte en mediador de los intercambios que realizan entre ellos.

ESCRIBIR EN LA UNIVERSIDAD

La escritura está presente en todos lados, en todos los ámbitos y fundamentalmente en todas las Facultades que forman parte de las Universidades del mundo. En el caso de la comunicación, la práctica de la escritura es crucial para ejercer la profesión. Sin escritura, no hay comunicador posible.

Los estudiantes que llegan a la Facultad de Periodismo y Comunicación Social de la Universidad Nacional de La Plata tienen realidades diversas. No sólo económicas, sino políticas, sociales y culturales. Algunos vienen de escuelas públicas, otros de privadas; algunos hicieron carreras antes de estudiar comunicación y otros no; algunos tuvieron familia y después de muchos años pudieron cumplir el sueño de asistir a la Universidad. Por eso decimos que todos están atravesados por diferentes prácticas y cada uno necesita tiempos distintos. Pero si hay algo de lo que no hay duda es de que a escribir se aprende escribiendo.

El Taller de Comprensión y Producción de Textos I es una de las materias anuales del primer año donde los ingresantes comienzan a familiarizarse con la escritura. Allí se analiza la importancia de leer y escribir teniendo siempre en cuenta el contexto en el que se está inmerso. Por eso, a partir de las necesidades propias de cada estudiante, en el Taller se evalúa en qué situación están respecto a la lectoescritura.

En base a eso, se considera la posibilidad de que asistan o no, a un Seminario-Taller de Prácticas del Lenguaje. Es extracurricular y se dicta desde el año 2007 de forma presencial. El objetivo principal es enseñarles a escribir sin importar qué, en qué formato o lenguaje. Simplemente a escribir. Después cada uno de ellos buscará y encontrará qué le gusta más o para qué tiene facilidad, pero lo principal son las herramientas para desenvolverse libremente por el camino de la escritura.

Prácticas del Lenguaje está pensada en el contexto de una cátedra que analiza la literatura y la realidad estableciendo una analogía entre textos, contextos y autores. Poder profundizar la lectura en estos tres niveles y entender que todo texto se comprende a partir de su relación con el contexto y el autor de la época, es entender la realidad. El ejercicio no es ingenuo, sin lectura en contexto no hay análisis posible. Y sin saber escribir, tampoco.

MÁS POSIBILIDADES: PRÁCTICAS DEL LENGUAJE DIGITAL

Como no todos los alumnos que lo requieren pueden asistir a la clase del Taller extracurricular que se da sólo una vez por semana, se implementó a partir del año 2015 la posibilidad de realizar Prácticas del Lenguaje Digital. Este consiste en un grupo privado de Facebook donde se suben todas las semanas clases con actividades. Los alumnos las descargan, las resuelven y las adjuntan por mensaje privado.

Como este sistema tiene algunas falencias y se podría enriquecer el aprendizaje si se crea una página web más interactiva, a partir de este año se implementará un proceso colaborativo de enseñanza/aprendizaje. Esto implica la modificación de las prácticas pedagógicas, redefinir el uso de materiales didácticos, plantear estrategias de evaluación considerando las nuevas relaciones entre alumnos y profesores que genera el uso de espacios virtuales partiendo de la especificidad del proceso educativo (Vera Quintana, 2015: 35).

Resulta importante pensar lo digital como un nuevo desafío capaz de suplir las ausencias en el sistema presencial. Lo digital pensado en el contexto actual es una nueva forma de aprender y de facilitarle a los alumnos el acceso al conocimiento y al ejercicio de la escritura.

INCLUSIÓN: POLÍTICA EDUCATIVA

Tanto Prácticas presencial como digital forman parte de una política académica de la Facultad y de la cátedra en particular, de contener a los alumnos que ingresan y poder salvar las dificultades que traen de la escuela. La escritura es un proceso y como tal requiere de esfuerzo y dedicación.

Entonces, ¿por qué enseñar Prácticas del Lenguaje? ¿Por qué aprender Prácticas del Lenguaje? La lectura y la escritura son pensadas como una producción social de sentido para entender la realidad, que es justamente, con lo que el profesional de la comunicación trabaja. “Leer y escribir nos atraviesa en cada momento de nuestros días. Vivimos en una sociedad en la que a lo largo de todo el día, debemos leer y escribir. La lectura y la escritura, entonces, son prácticas sociales que cruzan las actividades que realizamos en nuestra cotidianeidad y asimismo, son una importante parte del tránsito en la cultura académica ya que son herramientas fundamentales para acceder, comprender, resignificar y apropiarse del conocimiento”.

La escritura nos invita a explorar un mundo lleno de sensaciones, la escritura nos permite ser quienes somos. "Nunca concebí la escritura como la alegría del alma o el canto de la inspiración, en absoluto. Siempre escribir ha sido una necesidad, tan necesaria como la lectura, pero que ha estado siempre cargada de angustia, probablemente sea un masoquista, porque hay algo de masoquismo en la escritura, hay una urgencia".

Sin dudas, tanto enseñar como aprender a escribir es un desafío enorme. Cuando alguien aprende a escribir cuenta historias. Y, esas historias, son las huellas del paso por la vida.

BIBLIOGRAFÍA

Educación a Distancia en la UNLP. Disponible en: <http://www.unlp.edu.ar/educacionadistancia>

Belinche, Marcelo (2009). Grandes periodistas, grandes escritores. La Plata. Ediciones de Periodismo y Comunicación.

Belinche, Marcelo (2014). Leer y escribir, prácticas sociales continuas. La Plata. Anuario de Investigaciones. Disponible en: http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/51446/Documento_completo.pdf-PDFA.pdf?sequence=1

Charla-Debate del CILE "Contrapunto: la lectura y la escritura desde el periodismo y la comunicación" (Panelistas: Marcelo Belinche - José María Ferrero - Martín Malharro) en el marco de la 3era Feria del Libro Universitario. Octubre de 2012.

Mitos y perspectivas en la educación a distancia. Disponible en: <http://www.portal.educ.ar>

Quintana, Mercedes Vera. Revista Iberoamericana de Tecnología en Educación y Educación en Tecnología. El contexto virtual en la educación superior: una propuesta metodológica. Número 5. Disponible en: <http://teyet-revista.info.unlp.edu.ar/nuevo/files/No15/TEYET15-art04.pdf>